



REPUBLICA MOLDOVA
RAIONUL CIMIȘLIA
CONSILIUL ORĂȘENESC CIMIȘLIA

4101, bd. Ștefan cel Mare 14, orașul Cimișlia, tel.: 0241 22842; 0241 22187,
www.cimislia.md, e-mail: secretar.consiliu@cimislia.md



Proiect

DECIZIE
nr. 05/___
din _____.2025

Cu privire la aprobarea Imnului Orașului Cimișlia

În temeiul art. 14 alin. (2) lit. s), art. 29 alin. (1) din Legea nr. 436-XVI din 28.12.2006 privind administrația publică locală, art. 2 din Legea nr. 86 din 28.04.2011 privind simbolurile publice, precum și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 614 din 05.08.2020 „Cu privire la aprobarea Regulamentului privind elaborarea și înregistrarea simbolurilor unităților administrativ-teritoriale”, Consiliul orășenesc Cimișlia, **DECIDE:**

1. Se aprobă Imnul Orașului Cimișlia, având textul conform Anexei nr. 1 și partitura muzicală conform Anexei nr. 2 la prezenta Decizie. Textul Imnului este elaborat de domnul Gavril Coroian, iar muzica este compusă de doamna Lilia Manaf. Interpretarea acestuia va fi asigurată de Corul de copii din oraș (elevii liceelor, Școala de Arte, Centrul de Creație) și a ansamblurilor cu titlu Model „Legenda”, „Cimișarii”, acompaniat de orchestră profesionistă marca Teleradio Moldova / Filarmonica Națională.
2. Imnul Orașului Cimișlia va fi intonat solemn la toate ceremoniile oficiale, de la deschiderea ședințelor Consiliului orășenesc până la evenimentele majore, precum Hramul Orașului, Ziua Orașului, competițiile sportive, evenimentele culturale și toate momentele care definesc comunitatea.
3. Imnul Orașului Cimișlia va fi reprezentativ atât la nivel local, cât și național și internațional, fiind un ambasador muzical în relațiile cu orașele înfrățite, dar și cu alte comunități din străinătate.
4. Primarul orașului Cimișlia, domnul Sergiu Andronachi, și Secretarul Consiliului orășenesc Cimișlia vor asigura executarea prevederilor prezentei Decizii.
5. Prezenta Decizie va fi publicată în Registrul de stat al actelor locale și pe pagina oficială a Primăriei orașului Cimișlia.

Proiect inițiat de Primar

Sergiu ANDRONACHI

Avizat:
Secretarul Consiliului

Cristina MAXIMENCO

Jurist

Ion SECARĂ

TEXTUL IMNULUI ORAŞULUI CIMIŞLIA

Autor: Gavril Coroian

Oda Cimişliei (în continuare imn)

Oraş scaldat în razele de soare
Şi alinat de vîntul din Bugeac
Eşti cel mai drag în lumea asta mare
Şi cel mai scump şi minunat meleag.
Purtînd frumosul nume, Cimişlia,
Venit din vechi legende strămoşeşti,
Cu– ndrăgostiţii Cimiş şi cu Lia,
Prin veacuri tot mereu întinereşti.
Cu case mari sub cerul plin de stele,
Care-s zidite de meşteri făurari
Tu eşti oraşul tinereţii mele,
Cu oameni buni şi harnici gospodari.
Oraşul meu de dor, de vis, de floare
Eşti o grădină pe al nostru plai,
Noi te purtăm în suflet fiecare
Şi te cîntăm în cel mai dulce grai.
Chiar şi atunci cînd nu suntem acasă,
Porniţi pribegi prin alte părţi străine,
Triste- amintiri mereu ne tot apasă
Şi ne îndeamnă să venim la tine.
Oraşul meu senin şi plin de viaţă,
Înmiresmat de florile de tei,
Eşti veşnic proaspăt ca o dimineaţă,
Miracol tainic, dulce-al dragostei.

Refren: Cimişlia – oraşul meu de dor
Cimişlia – oraş înfloritor
Cimişlia – oraşul din poveşti
Cimişlia – mereu să-ntinereşti.

**PARTITURA MUZICALĂ A IMNULUI ORAȘULUI CIMIȘLIA,
Compozitor: Lilia Manaf**

(Notă: Partitura muzicală este în proces de creație și va fi anexată la Decizia finală sub formă grafică. Aceasta va conține linia melodică, armonia și indicațiile de tempo/dinamică necesare pentru interpretare.)



Ist es das selbste alte - ri nig

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'li a o zay in flo ni to etc' are written below the staff, aligned with the notes. A double bar line is placed after the 'to' syllable.

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are: F4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). The lyrics "Ave Ma" are written below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The word "Ave" is written above the first two notes, and "Ma" is written above the last two notes of the first measure.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Lord's Prayer'. The staff is a single five-line staff with a treble clef. The notes are written on the lines and spaces, with lyrics underneath. The lyrics are: 'i a me rex sa-n ti ne re, fi -'. Above the staff, there are three large letters: 'G', 'B', and 'A', which likely represent the key signature or a specific mode. The notation is simple, using vertical stems and horizontal lines to represent the notes.

Notă informativă
la Proiectul de Decizie nr. 05/___ din ___.2025
„Cu privire la aprobarea Imnului Orașului Cimișlia”

Prin prezenta, vă supun, cu deosebită considerație, spre analiză și aprobare proiectul de decizie privind adoptarea Imnului Orașului Cimișlia. Acest demers nu este doar o formalitate, ci o inițiativă strategică fundamental în pas cu Strategia de Dezvoltare a orașului Cimișlia, menită să catapulteze identitatea localității noastre pe noi culmi de recunoaștere și mândrie.

Adoptarea unui imn oficial al orașului Cimișlia, care să reflecte esența, istoria și aspirațiile noastre, este crucială în contextul dinamicii sociale și culturale actuale. Imnul va transcende statutul de creație muzicală, transformându-se într-un simbol de coeziune și reprezentare, indispensabil pentru:

1. Consolidarea identității și coeziunii comunitare: Un imn va fi o oglindă sonoră a sufletului Cimișliei. Versurile domnului Gavril Coroian cetățean distins desemnat cu locul I pentru Oda dedicată orașului în urma Concursului oficial de Poezie organizat de Primărie cu ocazia Zilei orașului Cimișlia - și muzica, compusă de doamna Lilia Manaf – profesionistă, absolventă a Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice, specializată în Compoziție și Dirijat Coral, cu o experiență vastă și un palmares impresionant atât la nivel național cât și internațional (vezi CV anexă) deci, versurile și muzica vor evoca frumusețea meleagurilor, spiritul harnic al oamenilor și istoria bogată a orașului. Prin intonarea sa, indiferent de vârstă sau statut social, fiecare cetățean al Cimișliei va resimți un sentiment profund de apartenență și mândrie, reconfirmând legăturile puternice cu pământul și valorile noastre comune.
2. Promovarea valorilor și patrimoniului cultural: Imnul va fi un vector cultural puternic, vehiculând mesajul nostru identitar. Va sublinia valorile fundamentale ale comunității – tradiția, ospitalitatea, inovația și dedicarea – prezentându-le într-o formă artistică și memorabilă. Acesta va contribui la educarea civică și la transmiterea moștenirii culturale către generațiile viitoare.
3. Reprezentativitate la toate nivelurile – local, național și internațional:
 - o La nivel local: Imnul va fi intonat solemn la toate ceremoniile oficiale, de la deschiderea ședințelor Consiliului Local până la evenimente majore precum Hramul Orașului și, în special, la Ziua Orașului. Va fi coloana sonoră a succeselor sportive, a evenimentelor culturale de anvergură și a tuturor momentelor care ne definesc ca și comunitate.
 - o La nivel național: Adoptarea unui imn va plasa Cimișlia într-o ligă a localităților cu simboluri puternice, sporind vizibilitatea și prestigiul orașului în Republica Moldova.
 - o La nivel internațional: Imnul va deveni un ambasador muzical al Cimișliei în relațiile cu orașele înfrățite din România și Polonia, dar și cu alte comunități din străinătate. Va oferi o dimensiune emoțională profundă schimburilor de experiență și programelor culturale, facilitând o înțelegere mai bună și o legătură mai puternică între culturi.
4. Implicarea comunității în procesul de creație: Faptul că imnul este rodul talentului local, prin contribuția domnului Gavril Coroian și a doamnei Lilia Manaf, subliniază implicarea și valorificarea resurselor creative ale comunității noastre. Imnul va fi intonat de Corul de copii

din oraș compus din Elevii Liceelor , Școala de Arte, Centrul de Creație și a ansamblurilor cu titlu Model „Legenda” , „Cimișarii” și acompaniat de orchestră profesionistă marca Tele radio Moldova / Filarmonica Națională. Acest proces participativ va genera un sentiment de proprietate și mândrie colectivă asupra noului simbol.

Consider că adoptarea Imnului Orașului Cimișlia este o decizie vizionară și strategică, absolut necesară pentru afirmarea identității noastre, promovarea valorilor și consolidarea imaginii Orașului Cimișlia atât acasă, cât și peste hotare.

Sergiu Andronachi

Primarul orașului Cimișlia